A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Liam Gael Páez Calderón*
- Fecha de nacimiento: *18/11/2021*
- Edad: *4 años*
- Tipo y número de documento: *RC 1233700910*
- Nombre del padre: *Ciro Antonio Páez Mendoza*
- Nombre de la madre: *Cindy Paola Calderón Ventura*
- Dirección: *Calle 69D #113B-78*
- Teléfono: *3118341486*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO: 21/01/2024

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X__NO ___
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO __X__
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ___¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Hacer posible lo imposible, explorar con una capacidad de asombro permanente, con fascinación continua por lo no conocido y lo que logra descubrir en el camino transcurrido, esto, refleja la esencia de Gael, mostrándose como un niño soñador, entusiasta, curioso y con una personalidad única que impregna de magia a cada persona con la que se relaciona; Gael expone en su hacer una amplia capacidad para relacionarse con los otros con adaptabilidad al cambio y ante cualquier escenario o acción que se encuentre, desarrollándola e involucrándose de manera atenta, consciente y sensible; su capacidad de crear lazos de amistad re-significa las conquistas que adquiere principalmente desde el dejar de lado su timidez, el permitirse hablar con mayor claridad y establecer una fuerza notoria en su voz para hacerse sentir, escuchar y participar genuinamente en todo lo que se le propone, y de esta manera, no solo se involucra en lo que deciden proponer, también, propone, desde su ingenio y creación propone acciones, juegos y formas de interacción que los demás aceptan e interpretan desde su sensibilidad.

Gael se permite vincularse de manera tranquila a cualquier escenario o nueva experiencia, sin embargo, es importante permitir que se tome su tiempo pues se involucra y relaciona cuando se siente seguro, tranquilo y desea reconocer a mayor profundidad los espacios y a las personas que en ellos se encuentran. Los vínculos de amistad que establece son importantes para él, pues a través de ellos se permite aprender, desaprender y forjar saberes que le resultan interesantes, pues, en medio de su auto descubrimiento sabe decir no, sabe decir si, y establece límites claros ante aquello con lo que no están de acuerdo y que le genera un grado de inseguridad, igualmente, para él es importante en este proceso relacional garantizar la puesta en escena de su hacer cultural, aquellos aspectos que lo hacen ser quien es de manera tranquila consecuente y apropiada.

Ante cualquier acción que se presenta de manera puntual Gael se sitúa desde la disposición que impone a cada experiencia propuesta le permite construir saberes de manera individual y colectiva, dotados de amplio sentido y significado, reconociendo de esta manera procesos amplios de memoria que se solidifican cada vez más. En este sentido, logra identificar a cada uno de sus compañeros por su nombre, características físicas y personales, reconoce las pertenencias de cada uno de ellos y ello le permite desarrollar un sentido de colaboración, ayuda y empatía continua en donde busca garantizar el bienestar de los demás y por ende el disfrute de los espacios de manera conjunta. Rechaza la ayuda del adulto en situaciones en las que considera puede realizar sus acciones de manera independiente, siendo exigente consigo mismo y permitiéndose ensayar y errar una y otra vez para conseguir aquel objetivo que se establece de manera autónoma, esto, le ha permitido afianzar conquistas importantes como vestirse y desvestirse, aunque aún se encuentra en el proceso de ponerse los zapatos solo, también controlar esfínteres totalmente, de manera segura y sin temores que anteriormente se presentaban, para él, desarrollar todo aquello que sus pares también hace es importante siempre y cuando considere que no afecta a nadie más y que no está interviniendo directamente en él.

Gael cuenta con un desarrollo emocional y personal-social que le permite mostrarse y relacionarse desde el afecto, la generación de vínculos significativos y la búsqueda permanente de contar con la compañía de los otros para llevar a cabo el desarrollo de sus ideas; se ha trabajado permanentemente frente a acciones tales como compartir juguetes o elementos que se brindan de manera general procurando el respeto por los tiempos designados a cada actividad del día. En este proceso de vinculación se permite el desarrollo de experiencias de riesgo, de juego, de imitación, de aventura, en las que sus procesos comunicativos son cruciales y necesarios, impactan sus conquistas y también las de los otros desde la sensibilidad.

DOCUMENTO CONTROLADO

Sus procesos de comunicación están dados de manera completamente clara, desde el uso permanente de su voz y el reconocimiento de aquello que le resulta llamativo o que desea contar a sus pares, a diario, llega a dialogar con ellos para contarles cómo le fue en la noche anterior o lo que hizo con su familia el fin de semana, así mismo se nutre de lo que observa y oye en los otros, ya sea la integración de nuevas palabras, las formas de expresión y la capacidad para desarrollar un proceso escénico corporal que nutra sus acciones cotidianas; de esta manera su corporeidad se dispone de manera consciente, refleja lo que siente en el momento y lo plasma cuidadosamente aunque sin cohibirse; cuando se trata de escenarios en los que surge el debate es el primero en estar para argumentar su punto de vista y hacerse escuchar ante los demás, así mismo sus expresiones se dan de manera genuina y sin temor alguno a cómo sea observado por los demás.

Su autonomía se refleja de tal manera que no depende de la compañía del adulto para generar acciones como vestirse o desvestirse, realizar procesos de aseo y autocuidado, consumir los alimentos ofrecidos u organizar los espacios en los que interactúa; logra generar hábitos y rutinas en los que reconoce de manera diaria cuando es el momento para cada acción, por ejemplo, el momento de alimentación, de juego, de experiencia pedagógica o exploración de ambientes. Así mismo se reconoce el desarrollo de pensamiento lógico matemático desde la estructuración de bases como rompecabezas de mediana y alta complejidad, la elaboración de secuencias por color, forma o tamaño, la clasificación y reconocimiento de cantidad: mucho o poco y el análisis permanente de cada objeto que observa y manipula. Su desarrollo motor grueso da cuenta de habilidades concretas como: equilibrio, fuerza de agarre, fuerza de desplazamiento, coordinación, seguimiento a más de una instrucción generada y la inclusión permanente de actividad física en sus actividades cotidianas. Se continúa fortaleciendo su motricidad fina mediante experiencias artísticas que disfruta ampliamente. De esta manera se reconoce un proceso altamente fortalecido en el que ha sido vital el acompañamiento amoroso de sus pares, quienes lo guían y orientan en el ejercicio.

Los procesos experimentales se hacen importantes para él, pues a través de ello garantiza la posibilidad de encuentro con los elementos y escenarios de una manera pausada pero presente y consciente. Todo elemento lo transforma de manera tal que le permita crear un nuevo atelier, un nuevo juego o ambiente, así mismo se deja guiar de lo que realizan los otros intentando replicar sus acciones pero, sin perder la conciencia de que todo lo que pase se dará a su ritmo y desde el respeto por su conocimiento; sus temores más latentes están presentes en ejercicios que le generen algo de desequilibrio o que se vean interrumpidos por un factor externo, pero no corporalmente sino desde su seguridad emocional, cuando se siente temeroso o se muestra alejado es porque no se siente a gusto en el espacio o porque simplemente ha generado temor ante quienes se encuentran allí por alguna acción sencilla, aspecto que cambia de manera rápida una vez logra procesar su emoción, que, en ocasiones, prefiere no contar a nadie sino por el contrario, mantenerla para sí y procurar gestionarla conscientemente desde el amor y el respeto.

Es importante reconocer que la familia está siempre presente en sus procesos relaciones y de vinculación, su capacidad de percibir, recibir y atender cualquier sugerencia brindada, provocan que Gael logre encontrar seguridad en entornos distintos a su hogar además de sentir cerca a su familia y por ende permitirse la exploración y expresión libres. Sus arraigos culturales tan marcados han sido un símbolo representativo del desarrollo de su personalidad, en donde reconoce la importancia de ser él en plenitud y sin ningún tipo de restricción. La crianza amorosa y respetuosa que ha recibido desde el hogar se refleja en su trato para los demás, en el cuidado que otorga a los elementos con los que interactúa y la fascinación por los espacios y ambientes en los que transita y en los que encuentra una oferta significativa de opciones.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del Servicio

Nombre profesional y rol

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*